



Pressemitteilung / Presseeinladung

„Corona-Alternativkonzerte“ am 1. November in der Laeiszhalle Hamburg

Am 1. November um 18.00 sowie um 20.30 Uhr finden zwei Aufführungen eines „Corona-Alternativ-Konzertes“ des Symphonischen Chores Hamburg in der Hamburger Laeiszhalle statt.

Der Symphonische Chor Hamburg hat es sich mit viel Energie und einigen wenigen SängerInnen zur Aufgabe gemacht, den Konzerttermin am 1. November, bei dem die Aufführung der Missa Solemnis von Ludwig van Beethoven geplant war, zu halten und unter strengsten Auflagen ein weniger opulentes Werk aufzuführen.

Die Entscheidung fiel auf die bekannteste und am häufigsten aufgeführte Vertonung einer „Missa solemnis“ (feierliche Messe): Wolfgang Amadeus Mozarts „Krönungsmesse“.

„In den Monaten des absoluten Singe-Verbots für Chöre wurde sehr bald klar, dass die geplanten Aufführungen der Missa solemnis op. 123 von Beethoven am 30./31. Oktober und am 1. November 2020 nicht möglich sein würden. Völlig unvorstellbar ist bei den geltenden Hygiene- und Abstandsregeln nach wie vor die Realisierung eines chorsymphonischen Werkes, bei dem normalerweise bis zu 200 Mitwirkende auf der Bühne sind.

Beim Nachdenken über ein Corona-Alternativprogramm mit kleinerem Orchester und Chor kam ich schnell auf die bekannteste und am häufigsten aufgeführte „Missa solemnis“ (feierliche Messe) – Vertonung: Wolfgang Amadeus Mozarts „Krönungsmesse“ KV 317. Die Orchesterbesetzung ist viel kleiner als bei Beethovens op. 123. ... Außerdem kann man diese nur 24 Minuten dauernde Messe mit einem kleinen Chor aufführen.“ (Matthias Janz)

Im weiteren Programm erklingen einige anspruchsvolle und wunderschöne Arien mit Solisten, die auch von etwas größerer Orchesterbesetzung begleitet werden können.

Der Chor möchte vermitteln, dass Musik und Konzerte in unsere Gemeinschaft gehören und in dieser Zeit ein Zeichen für Kultur setzen. Dafür, dass sie nicht verzichtbar ist. Dafür, dass ihre Versehrung uns ebenso treffen kann wie eine Krankheit, und dass wir bei aller gebotenen Vorsicht den Menschen dieses Lebenselixier nicht nehmen sollten. Zudem sind, abgesehen von den Chormitgliedern, alle Mitwirkende Berufsmusiker, für die abgesagte Konzerte eine existenzielle Frage darstellen. Auch für die SängerInnen des renommiertesten und traditionsreichsten Chores Hamburgs (Gründungsjahr: 1886), ist die proben- und konzertlose Zeit schwer, liegt doch das Chorleben seit einem halben Jahr brach. Natürlich nicht auf der Bühne, so aber doch im Publikum werden zahlreiche SängerInnen dem Konzert beiwohnen und so ihre Solidarität und Zugehörigkeit bekunden.



Namhafte Solistinnen und Solisten bestreiten mit dem Chor das Programm:

- Johanna Winkel, Sopran
- Lena Belkina, Mezzosopran
- Ilker Arayürek, Tenor
- York Felix Speer, Bass

Es spielt das Sønderjyllands Symfoniorkester.

Programm:

Ludwig van Beethoven

Prometheus-Ouvertüre op. 43

„Ah, perfido!“ op. 65

für Sopran und Orchester

„Tremate, empi tremate“ op. 116

für Sopran, Tenor, Bass und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

„Parto, parto“ – Arie aus „La Clemenza di Tito“ KV 621

für Mezzo-Sopran und Orchester

Missa solemnis in C KV 317

„Krönungsmesse“

Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus – Benedictus – Agnus dei

Dieses „Corona-Alternativkonzert“ findet in Kooperation mit dem befreundeten Flensburger Bachchor auch an folgenden Terminen und Aufführungsorten statt:

- Donnerstag, 29. Oktober 2020, Alsion Sønderborg, 20.00 Uhr
- Freitag, 30. Oktober 2020, Alsion Sønderborg, 20.00 Uhr
- Samstag, 31. Oktober 2020, Deutsches Haus Flensburg, 19.00 Uhr



Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung und laden Sie herzlich zu diesem denkwürdigen Konzert ein. Redaktionen, die über das „Corona-Alternativ-Konzert“ berichten möchten, bieten wir an:

Interviews mit dem 1. Vorsitzenden Torsten Behle, mit Professor Matthias Janz und/oder Mitwirkenden sowie den Besuch einer Probe.

Weitere Informationen sowie frei verwendbares Bildmaterial finden Sie auf:
www.symphonischer-chor.de / <https://symphonischer-chor-hamburg.de/medien/>

Anfrage für Pressekarten:

Torsten Behle
(1. Vorsitzender) | Fon: 0172 5698707 | Mail.: torsten.behle@symphonischer-chor.de

Kontakt:

Torsten Behle
(1. Vorsitzender) | Fon: 0172 5698707 | Mail.: torsten.behle@symphonischer-chor.de

Verena Redel
(Öffentlichkeitsarbeit) | Fon: 0151 70141713 | verena.redel@symphonischer-chor.de